



RAPPORT
D'ACTIVITÉS 2024



ARCHITECTURE
SANS FRONTIÈRES
QUÉBEC



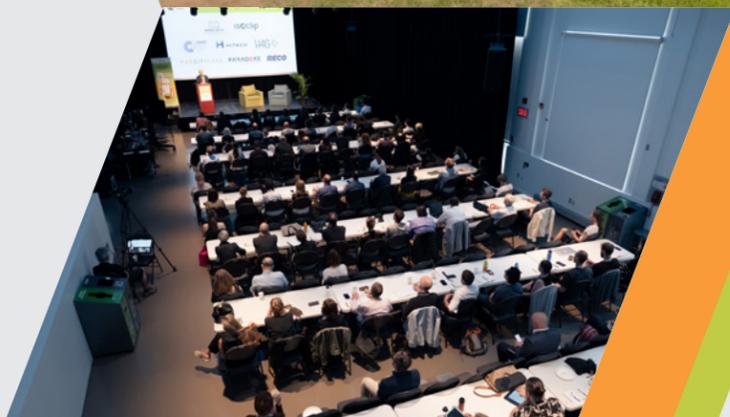


TABLE DES MATIÈRES

Mots d'introduction	4
Qui sommes-nous ?	6
Solidarité urbaine	10
Coopération internationale	16
Habitat autochtone	18
Résilience climatique	20
Économie circulaire	22
Engagement bénévole	24
Éducation architecturale	26
Collecte de fonds	27
États financiers	28
Partenaires	30

Rapport d'activités 2024

Architecture Sans Frontières Québec

Graphisme : Amélie Beaulieu, Kokonut design.

Crédits photos : à moins de mention contraire, toutes les photographies ont été prises par ASFQ

© ASFQ 2025 | Tous droits réservés



LE MOT DU PRÉSIDENT ET DU DIRECTEUR

En 2024, Architecture Sans Frontières Québec (ASFQ) a poursuivi sa mission en consolidant ses programmes et en ouvrant de nouvelles avenues d'action. Dans un contexte de crises sociales et environnementales persistantes, notre équipe a redoublé d'efforts pour faire de l'architecture un levier de solidarité et d'impact.

Du côté social, notre programme de Solidarité urbaine a connu une année particulièrement féconde avec plusieurs projets d'aménagement qui ont vu le jour aux côtés d'organismes communautaires montréalais, ainsi qu'une exposition et un colloque interdisciplinaire. Tandis que nous avons complété l'accompagnement d'un projet avec une communauté autochtone, nous avons aussi, à l'international, amorcé un projet porteur au camp de réfugiés de Nakivale, en Ouganda, visant la conception d'infrastructures éducatives adaptées aux besoins des jeunes.

Du côté environnemental, ASFQ a renforcé significativement son rôle en Résilience climatique en développant des outils pratiques pour aider citoyen-nes, professionnel-les et municipalités à adapter les bâtiments aux inondations. Ce programme confirme l'importance de l'architecture dans la réponse aux défis climatiques. En Économie circulaire, le projet de centre de réemploi RÉCO a doublé ses activités de récupération de matériaux des déchets et s'est mérité deux prix prestigieux !

Merci à tous-tes celles et ceux qui, par leur générosité, leur expertise et leur engagement, rendent possibles nos projets. Ensemble, continuons à bâtir des milieux de vie plus durables, résilients et solidaires.

Christian Samman
Président d'ASFQ

Bruno Demers
Directeur général d'ASFQ

LE MOT DU PRÉSIDENT DE L'OAQ

Dans un monde bouleversé par des crises environnementales, sociales et économiques profondes, l'architecture peut – et doit – être un levier d'équité sociale, ici comme ailleurs. Elle doit produire du sens, des liens, de la résilience.

En mettant ses compétences au service des communautés vulnérables et de la transition socioécologique, ASFQ déploie une pratique engagée, lucide et résolument tournée vers le bien commun. C'est dans cette perspective que l'Ordre des architectes du Québec a décerné à Architecture sans frontières Québec et ses bénévoles le prix Engagement social 2024.

Cette distinction souligne la contribution remarquable d'ASFQ à l'amélioration du milieu de vie de populations vulnérables. Ancrage communautaire, bienfaisance, innovation, éducation du public... les actions de l'organisme témoignent d'un engagement profond envers la création de milieux de vie dignes, pérennes et catalyseurs de mieux-être. Sa mission, fondée sur les principes de solidarité, de justice et de respect, s'inscrit en pleine cohérence avec les valeurs portées par l'Ordre.

Que cela soit auprès des communautés autochtones, des personnes en situation d'itinérance, dans les territoires marqués par la précarité ou les catastrophes naturelles, au cœur de nos propres voisinages, ASFQ propose et instigue des actions pertinentes, respectueuses et profondément humaines. Sa présence nous rappelle constamment que l'architecture peut être un outil de dignité, de réparation, et de bien-être collectif.

En cette période charnière, nous avons besoin de leaders, de modèles, d'ambassadeurs de la qualité qui, comme ASFQ, montrent la voie. Mais nous avons aussi besoin que chaque architecte, au quotidien, dans ses choix, sa posture et ses ouvrages, incarne cette ambition : faire de la qualité en architecture un engagement constant envers le public.

L'Ordre est fier de compter sur un partenaire aussi engagé. Et plus encore, heureux de pouvoir s'en inspirer.

Pierre Corriveau
Président de l'OAQ



QUI SOMMES-NOUS ?

Le bras humanitaire des architectes du Québec

ASFQ est un organisme spécialisé dans l'assistance architecturale aux populations vulnérables. Ses principaux programmes sont mis en œuvre au Québec et à l'international. Fondé en 2008 par l'Ordre des architectes du Québec, l'organisme compte parmi ses membres les 5 000 architectes de la province.

Quelques projets phares réalisés à ce jour

2008 - 2015 Kitcisakik | Québec

Projet de rénovation d'habitations avec la communauté algonquaine.
Le projet a reçu en 2012 la médaille du Gouverneur général en architecture.

2010 - 2013 Haïti

Interventions post-séisme
En partenariat avec le CECI et la Fondation Paul-Gérin-Lajoie
Renforcement des capacités de construction parasismique
Formation d'architectes et d'ingénieurs. Fourniture d'équipements.
Appui à la reconstruction du quartier Carrefour-Feuille
En partenariat avec le CECI

2011 Montérégie | Québec

Interventions suite aux inondations
Élaboration d'un registre de documentation sur la démolition,
la rénovation et la reconstruction. Formations sur la reconstruction.



2015-2016 Népal

Construction parasismique du Centre communautaire de Chhulemu
En partenariat avec les Karavaniers et la Fondation Babu Chiri Sherpa



2015 Québec | Québec

Élaboration d'une formation en gestion de l'habitat autochtone
En partenariat avec le Cégep Garneau, formation destinée aux Premières Nations



2016-2017 Syrie

Terrain de jeux du camp de déplacés d'Ariha
En partenariat avec la Fondation Je veux jouer



2017 Madagascar

Conception du centre de santé d'Ambatofotsy
En partenariat avec le PRÉCI



2018 Rwanda

Conception du centre de santé Kuntoro
En partenariat avec le PRÉCI



2018-2019 Montréal | Québec

Rénovations intérieures grâce au réemploi
d'éléments architecturaux patrimoniaux
Aménagement extérieur du Bâtiment 7
En partenariat avec la communauté d'occupants
du Bâtiment 7



2018 Équateur

Planification du centre communautaire Faro Verde
En partenariat avec la Fondation pour les Enfants
de l'Équateur et ACDF Architecture



2019 Tanzanie

École maternelle de Nainokanoka
En partenariat avec le PRÉCI et A2 Architectures



2020-2021 Montréal | Québec

Projet Urgence COVID
Avec l'appui de la Ville de Montréal
et de Centraide du Grand Montréal.



2021

Annonce de la création d'Architecture
Sans Frontières Liban (ASFL)
Avec l'appui d'ASFQ

16 ans
d'engagement
pour un
monde meilleur

L'ORGANISATION

NOTRE VISION

Un monde où toutes les populations ont accès à un environnement bâti de qualité.

NOTRE MISSION

Renforcer les capacités des communautés vulnérables en engageant le secteur de l'architecture.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Christian Samman,

Président, Architecte, pratique privée

Marilène Blain-Sabourin,

Secrétaire, Architecte, pratique privée

Guillaume Lévesque,

Vice-président, Architecte, pratique privée

Georges-Marie Dehaut,

Trésorière, Comptable et directrice d'audit interne, Iuanhoé Cambridge

Carolyne Fontaine,

Administratrice et représentante de l'OAQ. Architecte, EVOQ.

David Smith,

Administrateur, Architecte, Chercheur et conseiller en transfert au CERSÉ

Johanne Mallette,

Administratrice, Gouvernance de sociétés et développement immobilier

André Dudemaine,

Administrateur, Directeur et fondateur de Terres en Vues

Bernard McNamara,

Président-fondateur, Architecte et témoin expert

Élisabeth Liston,

Directrice des communications et du marketing à la Maison de l'innovation sociale

Mourad Bendjennet,

architecte principal chez Aedifix+ Architecture

Louis-Paul Lemieux,

architecte associé chez 2Architectures

L'ÉQUIPE

Bruno Demers,

Directeur général

Élène Levasseur,

Directrice recherche et éducation

Élise Benghozi

Directrice finances et administration

Nora Boussâa

Directrice communications et philanthropie

Maude Ledoux,

Architecte, coordonnatrice de projets

Olivia Daigneault Deschênes,

Architecte, chargée de projets – Solidarité urbaine

Sonia Blank,

architecte et chargée de recherche – Solidarité urbaine

Maira Gonzalez,

Chargée de projets – Solidarité urbaine

Mathilde Roux

Chargée de projet – Solidarité urbaine

Caroline Thomasset-Laperrière,

Chargée de développement – Économie circulaire

Claire Delaby

Architecte, chargée de projets – Résilience climatique

Mirella Caccia Kostovic

Coordonnatrice en design architectural et graphique – Résilience climatique

Collaboratrices

Faten Kikano

Déléguée et présidente d'ASF international, Directrice principal BC2

Véronique Lapalme

Collaboratrice à la recherche : – Solidarité urbaine

Sarahlou Wagner

Collaboratrice à la recherche : – Solidarité urbaine

Élizabeth Prince

Collaboratrice à la recherche : – Solidarité urbaine

LES PROGRAMMES

PROGRAMMES D'ASSISTANCE

L'action d'ASFQ se décline en programmes d'assistance, associés à des domaines d'intervention prioritaires.





SOLIDARITÉ URBAINE

Un appui aux projets d'aménagement visant l'équité urbaine, la solidarité et l'amélioration du bien-être des personnes en situation de marginalité à Montréal

Face aux crises du logement, climatique et sociale, ASFQ a lancé en 2021 le programme de Solidarité urbaine, avec le soutien du FIRM. Ce programme appuie des projets visant l'équité urbaine, l'inclusion sociale et le soutien aux personnes marginalisées, à travers deux volets : la recherche sur l'architecture et l'itinérance, et un service d'aménagement pour les organismes communautaires.

ASFQ s'intéresse à la manière dont l'aménagement urbain peut renforcer ou réduire les inégalités.

Le design hostile, la gentrification et des formes d'hébergement inadaptées participent souvent à l'exclusion des personnes en situation d'itinérance. Le programme vise donc à repenser les milieux de vie pour des villes plus inclusives et solidaires.

VOLET 1 : SERVICE D'AMÉNAGEMENT POUR LE MILIEU COMMUNAUTAIRE

Le programme de solidarité urbaine offre un service gratuit de soutien en architecture et en design aux organismes communautaires, notamment ceux œuvrant auprès de personnes en situation de précarité ou d'itinérance. Grâce à des appels à propositions, ce service a permis de réaliser des projets d'aménagement répondant à des enjeux tels que l'insécurité alimentaire, la violence, la discrimination ou l'exclusion. Depuis 2021, ASFQ a accompagné 30 projets de transformation d'espaces, favorisant des milieux de vie plus solidaires et inclusifs, en lien étroit avec la recherche.

+ de 5000
bénéficiaires
impacté.es

10 projets
d'aménagements
et de recherche

1 colloque sur
l'architecture
et l'itinérance

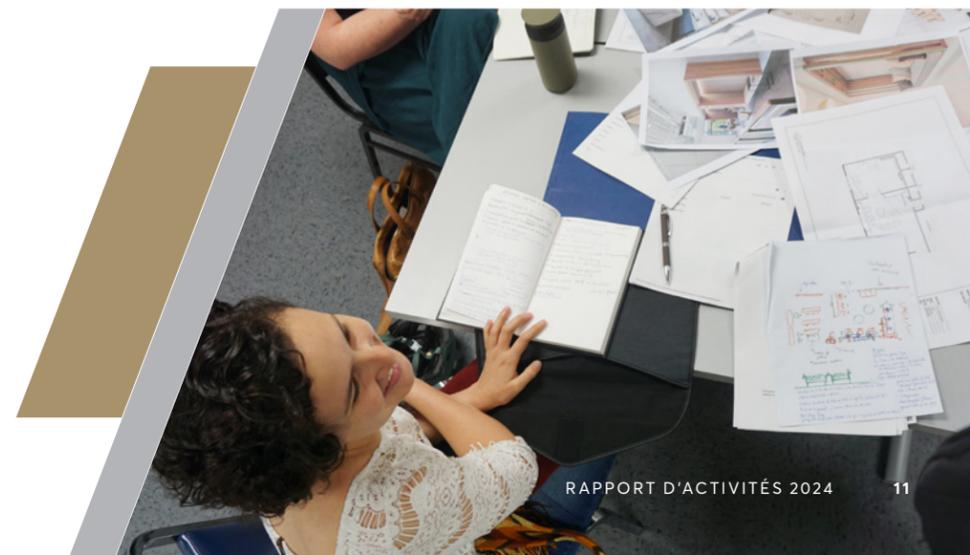
1 exposition

3 marches
urbaines

VOLET 2 : RECHERCHE-ACTION SUR L'ARCHITECTURE ET L'ITINÉRANCE

Ce projet inédit au Canada, mené en collaboration avec l'UdeM et divers partenaires, explore comment le design et l'architecture peuvent améliorer le bien-être des personnes en situation d'itinérance. Par des méthodes variées (revue de littérature, terrain, photovoix, ateliers participatifs), l'équipe étudie les pratiques d'aménagement à l'échelle de la ville et du bâtiment, ainsi que les processus de conception (co-création, participation, etc.). ASFQ collabore avec plusieurs universités et organismes communautaires et institutionnels dans le cadre de cette recherche.

PARTENAIRES



PROJETS D'AMÉNAGEMENT RÉALISÉS



Tlachiuk est un espace de sécurisation culturelle et artistique situé à Milton-Parc, conçu par et pour les personnes autochtones en situation d'itinérance, majoritairement inuites. Installé dans le sous-sol d'une église, il offre une alternative à la mendicité en soutenant la création artistique (sculpture, couture, arts visuels) et en favorisant une économie solidaire. Lieu de repos, de création, de réduction des méfaits et de partage, il est autogéré par la communauté. Dans le cadre de son aménagement, une série d'ateliers de co-création a été menée par les participant.es de Tlachiuk, Moh Abdolreza (médiateur culturel) et l'équipe d'ASFQ. Le projet, amorcé en novembre 2024, a débuté par une séance d'idéation collective ayant mené à la conception d'une fresque murale. Un chantier collaboratif s'est ensuite déroulé sur plusieurs semaines, impliquant peinture, insonorisation, mobilier, et installation de matériaux acoustiques. L'ensemble du processus a valorisé la participation active, la transmission, l'autonomie et la convivialité, faisant de chaque étape une œuvre collective à part entière.



Mères avec pouvoir est un organisme à but non lucratif qui soutient l'autonomie et l'intégration sociale de femmes cheffes de familles monoparentales à faible revenu, ayant des enfants de 0 à 5 ans. Grâce à un logement social transitoire, un accompagnement individualisé et une place en CPE, l'organisme facilite leur cheminement vers l'autonomie. Le projet Village vise à rénover la cour intérieure de l'organisme pour en faire un espace convivial et stimulant pour les familles. Porté par une équipe d'architectes bénévoles — Charles Acton-Morin, Eric Lizotte, Gabrielle Fyfe, Gabriel Patry-Larose, Grégory Taillon et Mélissa Simard — en collaboration avec ASFQ, ce projet permettra de revitaliser un lieu de vie essentiel au bien-être des mères et de leurs enfants.



Le Centre des Femmes de Convictions de Montréal (CFCM) soutient les femmes en situation de pauvreté ou d'itinérance par des services d'hébergement, d'accompagnement et d'activités favorisant leur autonomie. Installé dans un sous-sol d'église, le local présente des défis esthétiques. Le projet visait à réaménager le salon et la salle à manger à aire ouverte, en conservant le mobilier existant, pour créer un environnement plus accueillant. En collaboration avec ASFQ et la designer Stéphanie Guéritaud, une ambiance inspirée de Frida Kahlo a été développée : couleurs modulant les espaces, coin lecture intime, mobilier d'appoint et éléments décoratifs. Ce nouvel aménagement vise à améliorer le bien-être des usagères et offrir un cadre de travail plus agréable au personnel.



La Coopérative Les Valoristes favorise les personnes en situation de précarité par la récupération de matières consignées, recyclables et réutilisables. Située dans l'ancienne gare d'autobus de Montréal, elle souhaite améliorer le fonctionnement de son centre de tri et optimiser la collecte de verre recyclable à vélo. ASFQ a accompagné la coopérative dans la reconfiguration de sa chaîne de tri, en s'appuyant sur une immersion auprès des Valoristes. Un diagramme fonctionnel propose un meilleur circuit d'accueil, de tri et d'emballage. Un prototype de roulotte adaptée à un vélo cargo électrique a aussi été conçu pour une collecte sécuritaire et efficace en centre-ville.



En Marge 12-17 est un organisme montréalais qui offre un refuge sécurisant aux jeunes de 12 à 17 ans en situation de fugue ou en transition vers la vie adulte. Il propose des hébergements temporaires et un accompagnement adapté à leurs besoins. En collaboration avec Flexpipe et d'autres partenaires, ASFQ a réaménagé cinq chambres et un salon pour offrir un milieu de vie chaleureux et fonctionnel. Le mobilier, conçu sur mesure à partir d'un système modulaire, allie robustesse, sécurité et sobriété, en évitant les couleurs à forte charge émotionnelle. L'installation, la peinture, le bois et les finitions ont été réalisés avec la participation de partenaires clés : Erick Desmarais, Andrew Woodside et Marc-Antoine Goyette. Le projet comprend lits simples et superposés, rangements, bibliothèques et meubles TV, adaptés aux besoins des jeunes hébergés.



D'autres projets ont été réalisés en 2024 dans le cadre du programme Solidarité Urbaine, visant à soutenir des milieux communautaires par l'aménagement d'espaces inclusifs, fonctionnels et adaptés aux besoins des usager-ères. Parmi ceux-ci figurent la phase 2 du projet Collectif Bienvenue, avec l'aménagement de l'entrée, de la salle d'attente et d'une petite salle de rencontre ; l'ajout d'un espace infirmerie à Open Door ; l'accompagnement à la pré-conception du Jardins Milton, en collaboration avec Zaraté + Lavigne Architectes ; l'aménagement d'une cuisine collective à Atelier Majuscule (phase 2) ; ainsi que des recommandations en design pour Accueil Bonneau.

MARCHES URBAINES 2024



L'équipe de Solidarité urbaine d'ASFQ et l'organisme Renaître de la rue ont coorganisé trois marches urbaines explorant les liens entre aménagement du territoire et itinérance. Ces parcours invitent à découvrir le centre-ville de Montréal sous un regard croisé, mêlant culture architecturale et vécu de la rue. Deux marches ont eu lieu les 27 et 28 septembre 2024, dans le cadre des Journées de la culture, et une troisième le 25 octobre 2024, lors d'une rencontre de la communauté de pratique. Chaque parcours, débutant à l'Espace Ville Autrement (EVA), traversait des lieux emblématiques du centre-ville. Plutôt que de révéler des lieux cachés, elle met en lumière des espaces visibles à toutes et à tous — œuvres d'art public, mobilier urbain, détails architecturaux — pour interroger leur accessibilité et leur impact.

RECHERCHE-ACTION (IN)VISIBLE : LE DESIGN AU PRISME DE L'ITINÉRANCE

Exposition

Architecture Sans Frontières Québec (ASFQ), en collaboration avec le collectif Architecture + Itinérance, a présenté du 22 mai au 16 juin 2024 l'exposition (In)visible : le design au prisme de l'itinérance, au centre de design de l'UQAM. Cette exposition explorait des pratiques spatiales et des modes d'occupation propres à l'expérience de l'itinérance en milieu urbain. Elle présentait des artefacts issus d'un travail de recherche mené en collaboration avec des organismes communautaires et des personnes expertes du vécu. Les œuvres exposées ont mobilisé les outils du design pour porter un regard sensible et critique sur les revendications du droit à la ville.



300 personnes
présentes au vernissage

750 visiteur-euses
au total

19 jours d'ouverture

8 activités
organisées en lien
avec l'exposition



JOURNÉE D'ÉTUDE

En 2024 s'est tenue la troisième et dernière édition du colloque "Architecture + Itinérance", axée sur les thématiques centrales de l'exposition. Cette journée d'étude a permis d'engager une réflexion interdisciplinaire sur le potentiel des méthodes architecturales et visuelles (cartographies, dessins, photographies, installations urbaines, etc.) pour rendre visibles les enjeux liés à l'itinérance urbaine, sans pour autant contribuer à la précarisation des personnes concernées. Elle a combiné présentations, discussions et ateliers, dans le but de dépasser les formats académiques traditionnels et d'encourager une participation active tout au long de la journée.



ATELIER DE DESIGN INTERNATIONAL : ESPACE URBAIN

En collaboration avec la professeure Anne-Marie Broudehoux de l'École de design de l'UQAM et l'artiste Sarah Ross (Chicago), ASFQ a introduit 21 étudiant-es en design aux réalités de l'itinérance à Montréal lors d'un atelier intensif d'une semaine (DES4525). Les résultats de cet atelier se sont déclinés sous forme de trois installations de design critique, présentées dans le cadre de l'exposition.

ACTIVITÉS DE RECHERCHE

En partenariat avec l'École de travail social de l'Université de Montréal, ASFQ a mené une importante phase de terrain en 2024. Afin de mieux comprendre les besoins et aspirations de résident-es d'hébergements transitoires et permanents, l'équipe a réalisé des entretiens, des observations et des ateliers de photographie dans le cadre de trois études de cas pancanadiennes. En parallèle, une communauté de pratique interdisciplinaire a été mise sur pied pour favoriser la participation des personnes en situation d'itinérance dans les processus d'aménagement.

COLLECTIF DEHORS DE DEHORS

Un moment marquant de l'année a été la formalisation du Collectif Dehors de Dehors, un comité de cochercheur-es ayant une expérience vécue de l'itinérance et une implication dans des démarches de recherche collaborative en aménagement. Les membres du comité ont participé à plusieurs ateliers de design participatif, à l'exposition ainsi qu'à de nombreux événements de diffusion.

PARTENAIRE



PARTENAIRES





PROJET KAZOZA : CONCEPTION D'UN DORTOIR ET D'UN PLAN DE SITE POUR L'ÉCOLE DE RUBONDO (CAMP NAKIVALE, EN OUGANDA)

En octobre 2024, ASFQ a amorcé un nouveau projet de coopération internationale en lien avec sa mission de solidarité architecturale, en collaboration avec Smith Vigeant Architectes. Du 15 octobre au 1er novembre, une mission exploratoire a été menée au camp de réfugiés de Nakivale, en Ouganda, dans le cadre du projet Kazoza.

Ce projet, mené en partenariat avec l'Université de Sherbrooke, le Groupe de coopération internationale de l'UdeS (GCIUS), l'organisme local Finn Church Aid (FCA) et la direction de l'école de Rubondo, vise à améliorer l'accès à l'éducation secondaire pour les jeunes réfugiés du camp, où plus de 58 % de la population a moins de 18 ans, mais où les infrastructures scolaires sont largement insuffisantes.

La mission a permis d'évaluer les besoins, de rencontrer les communautés locales et de co-concevoir des pistes d'agrandissement pour une école communautaire existante. Des ateliers participatifs ont été menés avec les habitant-es et les stagiaires du GCIUS afin de développer des solutions adaptées aux réalités du terrain.

La phase de conception s'est poursuivie à distance, avec le soutien pro bono de la firme Smith Vigeant Architectes. La construction débutera à l'été 2025. Kazoza incarne pleinement la vision d'ASFQ : mobiliser l'architecture au service de la dignité, de l'éducation et du développement durable des communautés les plus vulnérables.



COOPÉRATION INTERNATIONALE



Une expertise architecturale pour les projets de coopération internationale des ONG canadiennes et de leurs partenaires des pays en développement.

L'OAQ a fondé ASFQ en 2008 pour apporter l'expertise de ses membres en réponse à des problématiques complexes, comme les conditions précaires de certaines populations des pays en développement. Avec son expertise spécialisée et la contribution de coopérants volontaires, ASFQ offre chaque année son appui à un ou plusieurs projets d'aménagement.

PARTENAIRES



HABITAT AUTOCHTONE

Ce programme vise à renforcer les capacités et atténuer la crise du logement chez les Premières Nations et les Inuit.



PROJET ATIKAMEKWOKIWAM: ESQUISSE D'UNE MAISON DE TRANSMISSION CULTURELLE À MANAWAN

En 2024, ASFQ a amorcé une collaboration avec la communauté atikamekw de Manawan pour la conception d'une maison de transmission culturelle sur le site du Nid d'Aigle. Ce projet, mené avec la firme MCA Architecture, visait à poser les bases d'un futur pavillon communautaire dédié au partage intergénérationnel des savoirs atikamekw.

Une mission sur le territoire a permis de consulter de nombreux groupes locaux – aîné-es, jeunes, femmes, chefs de territoires, milieux scolaire et communautaire – afin de co-construire un programme fonctionnel répondant aux besoins exprimés. L'esquisse issue de cette démarche collaborative intègre des espaces d'ateliers, de cuisine, de rencontres et de diffusion culturelle, en dialogue avec le territoire et les six saisons atikamekw.

Ce travail constitue une première étape vers la réalisation d'un lieu de rassemblement porteur de mémoire, d'éducation et d'avenir pour la communauté.

Ce projet a été rendu possible grâce à la collaboration de la firme Atelier Approche Totale, de la communauté de Manawan et du comité Oterisowin.

PARTENAIRE

at-at





RÉSILIENCE CLIMATIQUE

Des actions préventives pour renforcer la résilience du Québec face aux inondations



Avec ses partenaires, ASFQ participe à la recherche, à la diffusion et à la création d'outils novateurs visant à faciliter l'adaptation des bâtiments face aux inondations. En développant cette expertise, ASFQ cherche à contribuer à la résilience des communautés en zone inondable grâce à l'adoption de bonnes pratiques d'architecture et de planification.



COHABITER AVEC L'EAU

En 2024, ASFQ a obtenu un financement de 2,57 M\$ de la Société canadienne d'hypothèque et de logement (SCHL) dans le cadre du programme Bâtir pour l'avenir du Défi d'offre de logement. Ce soutien a permis de concrétiser le projet Cohabiter avec l'eau : boîte à outils pour la construction résiliente aux inondations, l'un des 16 projets sélectionnés à l'échelle canadienne.

Ce projet d'envergure, mené en collaboration avec plus de vingt organisations, a réuni plus de 130 personnes issues de divers secteurs autour d'un objectif commun : favoriser l'adaptation du cadre bâti aux inondations, dans un contexte où 15 millions de Canadiens vivent en zones à risque.

En poursuivant le développement de l'outil Habitations + Inondations, publié en 2023, le projet a permis d'élaborer des spécifications techniques pour des équipements de protection, des systèmes de drainage durables et des assemblages résilients (murs, planchers, enveloppes). Ces avancées ont été rendues possibles grâce à des essais en laboratoire et des modélisations menées par l'INRS, le CNRC, l'Université de Sherbrooke et Écohabitation, avec le soutien technique des firmes Provencher_Roy, Pageau-Morel et HBGC.

ASFQ a bénéficié du soutien et de la participation active du Cité-ID Living Lab de l'École nationale d'administration publique (ENAP), des associations professionnelles dont l'Ordre des architectes du Québec (OAQ) et l'Association des professionnels de la construction et de l'habitation du Québec (APCHQ), des compagnies d'assurance dont Co-operators, ainsi que des gouvernements locaux, dont les Villes de Laval, de Longueuil, de Montréal et de Québec, avec l'appui d'ICLEI Canada.

Ce projet bénéficie également de la collaboration du gouvernement du Québec, grâce à la participation du ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques, de la Faune et des Parcs, du ministère des Affaires municipales et de l'Habitation, de la Société québécoise des infrastructures ainsi que de la Société d'habitation du Québec.

Ce programme se poursuivra en 2025, avec pour ambition de doter les professionnel·les, les décideur·euses et les citoyen·nes d'outils concrets pour bâtir des milieux de vie durables et sécuritaires.



ASFQ a contribué à faire rayonner ces travaux à travers plusieurs événements et médias :

- Congrès annuel de l'APCHQ, Montréal (22 novembre)
- Carrefour technique de la SHQ, Québec (14 novembre)
- Forum Villes viable, Vancouver (24 octobre)
- Balado Je vote pour la Science - Agence Science-Press, Montréal (23 octobre)
- L'effet durable, émission radio de la Maison du développement durable, sur les ondes de CIBL 101,5 (9 octobre)
- Reportage au Téléjournal de Radio-Canada avec Céline Galipeau (10 septembre)

«Cohabiter avec l'eau n'est pas qu'un référentiel. C'est un projet fondé sur une vision commune, pour bâtir des milieux de vie sécuritaires et véritablement résilients.»

— Élène Levasseur, directrice éducation et recherche, ASFQ

PARTENAIRES



ÉCONOMIE CIRCULAIRE

Une architecture écologique et solidaire grâce à la récupération, la redistribution et la réutilisation des matériaux de la construction

Le programme d'Économie circulaire permet la récupération de dons de matériaux de construction neufs et usagés. Grâce à lui, ASFQ permet aux architectes, aux entrepreneurs, aux particuliers, ainsi qu'aux entreprises, de disposer de composantes d'une manière écologique, économique et solidaire.



ACTIVITÉS 2024 LIÉES AU PROGRAMME

En 2024, ASFQ a consolidé son engagement en économie circulaire à travers plusieurs projets structurants et événements de mobilisation :

Aménagement du magasin RÉCO

De février à mars, des travaux ont permis de réaménager l'intérieur du magasin RÉCO. Un événement de remerciement aux partenaires financiers a eu lieu le 6 juin.

Colloque « Architecture circulaire : Place au réemploi ! »

Ce colloque a réuni une diversité d'acteurs pour échanger sur les pratiques de réemploi dans le secteur de la construction.

Grande conférence annuelle

Le réemploi a été au cœur des réflexions, contribuant à faire avancer les discussions sur la transition durable du secteur.

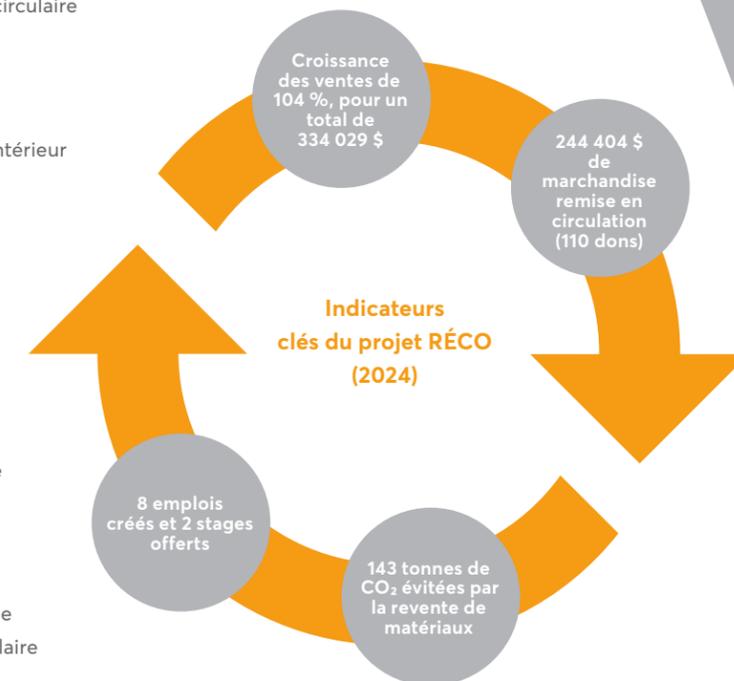
Lancement du court-métrage *Les Matérialistes*

En juin 2024, ASFQ a fièrement collaboré à la création et au lancement du court-métrage *Les Matérialistes*, une œuvre de futurisme participatif imaginant l'avenir de l'économie circulaire des matériaux de construction au Québec.

Reconnaissance du projet RÉCO

En octobre et novembre, le magasin RÉCO a reçu deux prix soulignant son impact :

- Prix du CRE Montréal
- Prix Agir ensemble d'Opération patrimoine Montréal



Ces réalisations témoignent de la pertinence du réemploi comme levier de transition écologique et sociale dans le domaine bâti.

PARTENAIRES





MERCI À NOS BÉNÉVOLES! BÉNÉVOLES 2024

- | | | |
|---------------------------|------------------------|--------------------|
| Jennifer Angela Lopes | Charles Acton-Morin | Sunny |
| Rami Ben Jemaa | Gabrielle Fyfe | Simiuni |
| Kenai Boubakeur | Gabriel Patry-Larose | Tonny |
| Yvon Demers | Mélissa Simard | Erick |
| Jenny Diep | Amélie Lhomet | Chris |
| Véronique Lemay | Cyrille Tchewe Ngomoni | Chantal |
| Gabrielle Marois | Paris Falah | Isa |
| Katia Poulin | Marco-Antonio Quibau | Daniel Smith |
| Charlotte Saint-Amour | Stéphanie Guéritaud | Selima Ladari |
| Maude Tousignant-Bilodeau | Mathias | Dorinne Mambert |
| Yu Xin Wang | Andres Hasbun | Yasmine Benzaid |
| Éléonore Wolny | Chato Renerivas | Sarah Belchkar |
| Mark West | Dani Volouik | Paul-Henry boutros |
| Nada Subo | Adiel Limon | Mathieu Cloutier |
| Maude-Emmanuelle Rancourt | Billy | Simon Marcotte |
| Carole daigneault | Diego | Céline |
| Romane Petesque | Tucassie | Louis-Philippe |
| Mikah Youbi | Eva | Sylvie |
| Gregory Taillon | Lucy | Tim |
| Éric Lizotte | Kala | |



ENGAGEMENT BÉNÉVOLE



Le plus grand don que les professionnels du bâtiment peuvent faire est le don de soi.

Nos activités d'engagement bénévole sont essentielles à la mission d'ASFQ et font partie du mandat confié à l'organisme par l'OAQ. Notre équipe s'emploie à offrir des opportunités d'implication dans nos projets et activités. En plus d'aider la réalisation des activités de l'organisme, le volontariat est un véritable levier de transformation de la profession. Il permet de préparer la nouvelle génération ambassadeur-rices de l'architecture sans frontières dont le monde a besoin.



7 000 heures
de travail offertes

50 bénévoles



« La mission en Ouganda m'a réveillé. Elle m'a rappelé combien les besoins essentiels sont universels. La force, la fierté et le sens du partage des élèves m'ont profondément marqué. Là-bas, l'école structure la vie avec une intensité bouleversante. J'en ai rapporté un élan que je partage aujourd'hui avec mon équipe et ma communauté. »

- Daniel Smith, architecte associé principal, Smith Vigeant Architectes



ÉDUCATION ARCHITECTURALE

GRANDE CONFÉRENCE 2024

Le 17 juin 2024, ASFQ a tenu sa Grande conférence annuelle sur le thème du **réemploi en architecture**, en clôture d'un colloque d'une journée intitulé *Architecture circulaire : Place au réemploi!*. L'événement a mis en lumière l'économie circulaire des matériaux comme levier incontournable pour transformer les pratiques dans le secteur du bâtiment, responsable d'environ 30 % des déchets, des GES et de l'extraction des ressources.

Cette édition a rassemblé des invité-es de renom, dont un conférencier international de la firme suédoise **White Architects**, basée à Stockholm, et une table ronde réunissant des expert-es locaux engagés dans la transition écologique. Les échanges ont porté sur les enjeux du réemploi à différentes échelles – du design intérieur au patrimoine – en intégrant les dimensions de la transformation, de la technologie et de l'innovation.

Cette conférence s'inscrivait dans la continuité des efforts d'ASFQ pour promouvoir le réemploi, notamment à travers le projet RÉCO lancé en 2023.



COLLECTE DE FONDS

LA SOIRÉE DES GRANDS A 2024

Le 27 novembre 2024, ASFQ tenait son événement-bénéfice annuel La Soirée des Grands A, cette fois à la Salle Perspective du Centre des sciences de Montréal. Ce rendez-vous incontournable a réuni les partenaires et les acteur-rices clés du milieu de l'architecture, du design et de l'aménagement pour une soirée de reconnaissance et de mobilisation.

L'événement a permis de souligner l'impact des actions d'ASFQ au cours de la dernière année, notamment à travers des allocutions marquantes, des rencontres inspirantes et des échanges engagés. Grâce à la générosité des participant-es et des partenaires, 130 000 \$ ont été amassés pour soutenir le développement des programmes de l'organisme.



130 000
collectés
au profit d'ASFQ!



AUTRES ACTIVITÉS RÉALISÉES :

- Congrès annuel de l'APCHQ, Montréal (22 novembre)
- Colloque GMR du Réseau Environnement (17 octobre)
- Carrefour technique de la SHQ, Québec (14 novembre)
- Salon Contech (7 novembre)
- Forum Villes viable, Vancouver (24 octobre)
- RDV Maestria de la CMAQ (11 avril)
- Colloque du FCQGED (15 mai)
- Conférences dans les MRC de La Jacques-Cartier et du Haut-Richelieu (21 et 28 mai)
- Chantier Emploi Construction (21 mars)
- Séminaire de maîtrise à la Faculté d'aménagement de l'UdeM (12 février)

ÉTATS FINANCIERS AUDITÉS

RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT SUR LES ÉTATS FINANCIERS RÉSUMÉS

Aux membres d'ARCHITECTURE SANS FRONTIÈRES QUÉBEC

Opinion avec réserve

Les états financiers résumés, qui comprennent l'état résumé des résultats pour l'exercice terminé le 31 décembre 2024, sont tirés des états financiers audités d'ARCHITECTURE SANS FRONTIÈRES QUÉBEC (l'organisme) pour l'exercice terminé le 31 décembre 2024. Nous avons exprimé une opinion avec réserve sur ces états financiers dans notre rapport daté du 30 mai 2025. À notre avis, les états financiers résumés ci-joints constituent un résumé fidèle des états financiers audités, conformément aux critères énoncés dans la section « Responsabilité de la direction à l'égard des états financiers résumés » du présent rapport. Cependant, les états financiers résumés comportent des anomalies équivalentes à celles des états financiers audités d'ARCHITECTURE SANS FRONTIÈRES QUÉBEC pour l'exercice terminé le 31 décembre 2024.

États financiers résumés

Les états financiers résumés ne contiennent pas toutes les informations requises par les normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif. La lecture des états financiers résumés et du rapport de l'auditeur sur ceux-ci ne saurait par conséquent se substituer à la lecture des états financiers audités et du rapport de l'auditeur sur ces derniers. Ni les états financiers résumés ni les états financiers audités ne reflètent les incidences d'événements postérieurs à la date de notre rapport sur les états financiers audités.

Les états financiers audités et notre rapport sur ces états

Nous avons exprimé une opinion avec réserve sur les états financiers audités dans notre rapport daté du 30 mai 2025. Notre opinion avec réserve était fondée sur le fait que nous n'avons pas audité les états financiers d'un organisme contrôlé par ARCHITECTURE SANS FRONTIÈRES QUÉBEC. Par conséquent, les montants se rapportant à la note 13-Organisme sans but lucratif contrôlé, des états financiers audités de l'organisme s'est limité aux montants comptabilisés dans les comptes de l'organisme et nous n'avons pas pu déterminer si des ajustements pourraient être apportés aux montants des produits, des charges et de l'excédent des produits sur les charges pour l'exercice terminé le 31 décembre 2024.

Responsabilité de la direction à l'égard des états financiers résumés

La direction est responsable de la préparation des états financiers résumés à partir des états financiers audités pour l'exercice terminé le 31 décembre 2024.

Responsabilité de l'auditeur

Notre responsabilité consiste à exprimer une opinion indiquant si les états financiers résumés constituent un résumé fidèle des états financiers audités, sur la base des procédures que nous avons mises en oeuvre conformément à la Norme canadienne d'audit (NCA) 810, *Missions visant la délivrance d'un rapport sur des états financiers résumés*.

CCMG Joliette inc. ¹

Joliette, le 30 mai 2025

¹ FCPA auditeur, permis de comptabilité publique no A120374

RÉSULTATS

Exercice terminé le 31 décembre 2024

PRODUITS	2024	2023
Subventions	1 806 879 \$	837 633 \$
Activités de collecte de fonds	580 107	425 267
Ordre des architectes du Québec	279 000	201 120
Revenus de gestion	197 330	
Revenus de services	138 919	69 626
Revenus divers	4 265	1 592
	3 006 500	1 535 238
CHARGES		
Honoraires professionnels reliés aux opérations	65 120	37 400
Honoraires professionnels reliés aux projets	1 051 217	69 924
Salaires et avantages sociaux	1 031 214	631 277
Loyer	191 296	107 458
Frais de collecte de fonds	156 938	154 580
Frais informatiques	128 182	55 235
Location de matériel et outils	63 894	6 925
Frais de déplacements	59 481	30 484
Frais reliés aux projets	42 882	46 427
Réunions	21 158	3 878
Dépenses de bureau	18 474	13 110
Amortissement des immobilisations corporelles	14 800	7 739
Assurances	12 692	6 911
Formations	6 942	2 727
Intérêts et frais bancaires	5 689	4 675
Cotisations et associations	4 539	2 716
Matériaux	1 903	765
Gain (perte) sur change	688	
Communication, publicité et promotion	375	20
Frais de gestion		171 946
Radiation de stocks		42 479
	2 877 484	1 396 676
EXCÉDENT DES PRODUITS SUR LES CHARGES (DES CHARGES SUR LES PRODUITS)	129 016 \$	138 562 \$

NOS PARTENAIRES

PARTENAIRE PLATINE



PARTENAIRES OR



PARTENAIRES ARGENT



PARTENAIRES BRONZE

- ACDF Architecture
- Association Béton Québec
- Cigale Construction
- CODEX
- EVOQ Architecture
- Fabelta Systèmes de fenestration
- Lemay
- Lepage Millwork
- Agence Spatiale
- Isofoam
- Les Elles de la Construction
- MSDL Architectes
- Montréal brique et pierre
- NEUF architect(e)s
- NFOE architecture
- Genyk
- Pageau Morel
- Provencher Roy

PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRE FONDATEUR



ORDRE DES ARCHITECTES DU QUÉBEC

Merci à l'Ordre des architectes du Québec (OAQ) et à toute son équipe pour leur appui essentiel année après année, ainsi qu'aux 4 500 architectes de la province pour leur soutien indispensable à la réalisation de notre mission. Ensemble, continuons de porter la responsabilité morale de la profession, ajoutons une pierre exemplaire à l'édifice de la justice sociale et montrons comment l'architecture peut changer le monde!

NOS AFFILIATIONS

ASFQ est membre de différentes associations au sein desquelles il promeut ses programmes et fait connaître la valeur d'une architecture solidaire et durable.



Architecture Sans Frontières (ASF) International est un réseau fédérant une trentaine d'organisations similaires sur les cinq continents. Par leur adhésion aux principes de la Charte d'Hasselt, les membres d'ASF-International sont unis envers la promotion et la mise en œuvre d'une même approche : celle d'une architecture équitable, socialement responsable, respectueuse de la diversité culturelle et préservatrice du patrimoine.



L'Association québécoise des organismes de coopération internationale (AQOCI) regroupe près de 70 organisations engagées, ici et à l'étranger, envers un développement durable et humain, l'éradication des causes de la pauvreté et la construction d'un monde juste, inclusif et respectueux des droits humains.



Le Mouvement pour mettre fin à l'itinérance à Montréal (MMFIM) regroupe des organismes communautaires et des partenaires individuels et collectifs issus de divers milieux et œuvrant ensemble pour prévenir l'itinérance.



1% for the Planet est un mouvement mondial qui incite les entreprises et les particuliers à soutenir des solutions écologiques par le biais d'adhésions et d'actions quotidiennes. Les entreprises privées membres du mouvement s'engagent chaque année, de différentes façons, à verser 1 % de leurs revenus brutes aux organismes environnementaux agréés.

À titre d'organisme agréé depuis 2018, ASFQ invite toutes les entreprises engagées à rejoindre le mouvement et à investir dans ses programmes humanitaires qui visent tous à accroître la résilience sociale et environnementale des communautés d'ici et d'ailleurs.



L'Association québécoise de la quincaillerie et des matériaux de construction (AQMAT) est une communauté d'affaires constituée de 1 000 marchands, distributeurs et fabricants de quincaillerie et de matériaux de construction.



Le Réseau Inondations InterSectoriel du Québec (RIISQ) est une plateforme d'échanges interdisciplinaires visant à résoudre le problème complexe des inondations en renforçant les capacités de résilience du Québec en la matière.



Le Réseau d'aide aux personnes seules et itinérantes de Montréal (RAPSIM) est un regroupement montréalais d'une centaine d'organismes communautaires en itinérance et la plus importante concertation régionale en itinérance au Québec.



ARCHITECTURE
SANS FRONTIÈRES
QUÉBEC

420 rue McGill, bureau 405, Montréal, QC, H2Y 2G1
asf-quebec.org