

RAPPORT 2019

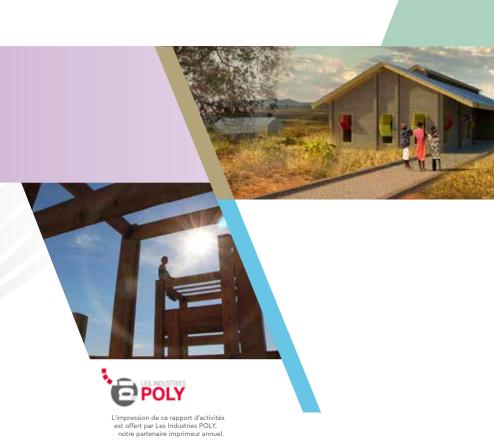








Toutes les communautés ont droit à une architecture de qualité, digne et adéquate. Nous y travaillons. Avec vous.











LE MOT DU PRÉSIDENT ET DU DIRECTEUR



En 2019, Architecture Sans Frontières Québec (ASFQ) a complété une 12e année d'intervention auprès de communautés situées au Québec et à l'international. Durant l'année, notre programme de Coopération internationale a porté fruit avec la conception d'une école maternelle rurale en Tanzanie. Au niveau local, notre programme de Solidarité urbaine a prolongé son appui au Bâtiment 7, avec la fourniture de matériaux récupérés et l'aménagement extérieur de la place publique de ce communautaire de Pointe-Saint-Charles. Mais c'est sans doute pour ses actions dédiées à l'Habitat autochtone qu'ASFQ s'est le plus distingué grâce à l'aide offerte pour l'aménagement du nouveau centre pour sansabri Résilience Montréal, en partenariat avec la Ville de Montréal. Réalisées ici ou ailleurs, toutes nos interventions démontrent une fois de plus combien l'architecture peut faire une différence pour les personnes qui en ont le plus besoin!

La dernière année a aussi fait place aux grandes conférences annuelles de l'organisme, à Montréal et à Québec. Celles-ci ont regroupé plus de 500 participants intéressés à en apprendre davantage sur l'impact social de l'architecture. Pour ASFQ, 2019 fut également une opportunité pour développer de nouveaux programmes dédiés à la Résilience aux inondations et à l'Économie circulaire, en planifiant leur démarrage en 2020. Enfin, comme chaque année, soulignons que c'est grâce à la générosité de ses nombreux contributeurs qu'ASFQ peut réaliser la mission que lui a confié l'Ordre des architectes du Québec. Merci à tous nos volontaires, nos partenaires, nos donateurs et nos quelques 4150 membres pour leur engagement envers une architecture solidaire centrée sur l'humain.

Christian Samman, président Bruno Demers, directeur



L'action d'ASFQ auprès des populations vulnérables d'ici et d'ailleurs rejoint les valeurs et les préoccupations de l'Ordre des architectes du Québec, qui est fier de s'engager aux côtés d'ASFQ depuis 2007. Merci à l'équipe d'ASFQ de veiller à la grande mission qui lui a été confiée et merci de veiller avec la même constance au succès de chacune de ses missions terrain.

À travers toutes sortes de situations, nous sommes chaque jour confrontés à l'importance de la qualité de nos milieux de vie, parfois sans trop s'en rendre compte, parfois en étant forcés de le faire. Si notre profession doit avoir une importante réflexion sur l'iniquité qui sévit quant à la distribution de cette qualité, ASFQ fait partie de ceux qui sont déjà à pied d'œuvre sur le terrain pour changer les choses. La concrétisation de ses projets démontre qu'en travaillant solidairement et fraternellement, on peut contribuer concrètement, rapidement et efficacement à rehausser la qualité de vie des personnes les plus démunies.

En plus d'offrir une aide indispensable, ASFQ démontre aussi que notre profession peut – et doit – donner l'exemple en se mobilisant pour faire face à l'urgence climatique, notamment en faisant preuve d'innovation pour réduire l'empreinte écologique de nos bâtiments. Le programme d'Économie Circulaire d'ASFQ favorisant le réemploi des matériaux fait partie de la solution. J'ai particulièrement hâte de voir les résultats concrets de cette initiative.

Pierre Corriveau

LE BRAS HUMANITAIRE DES ARCHITECTES DU QUÉBEC

ASFQ est un organisme spécialisé dans l'assistance architecturale aux populations vulnérables. Ses principaux programmes sont mis en oeuvre à l'international et au Québec. Fondé en 2007 par l'Ordre des architectes du Québec, avec l'appui de la Société d'habitation du Québec, l'organisme compte parmi ses membres les 4150 architectes de la province, dont il promeut la responsabilité sociale.

12 ANS D'INTERVENTION **AUPRÈS DES COMMUNAUTÉS VULNÉRABLES D'ICI** ET D'AILLEURS



Kitcisakik (Québec) 2008-2015

Projet avec la communauté algonquine, 30 habitations rénovées, 14 ouvriers formés.





Le projet a reçu la médaille du Gouverneur général en 2012.





Interventions suite aux inondations en Montérégie, Québec 2011

Élaboration d'un registre de documentation sur la démolition, la rénovation et la reconstruction. Formations sur la reconstruction.



Appui à la reconstruction du quartier Carrefour-Feuille. Haïti 2012-2013

Partenariat avec le CECI

Élaboration d'une formation en gestion de l'habitation autochtone, Québec 2015

Formation destinée aux Premières Nations. Partenariat avec le Cégep Garneau.

Centre communautaire de Chhulemu, Népal 2015-2016

Construction parasismique. Partenariat avec Les Karavaniers et la Fondation Babu Chiri Sherpa.



Conception du centre de santé d'Ambatofotsy, Madagascar 2017 Partenariat avec le PRECI.



du camp de déplacés d'Ariha. Syrie 2016-2017



Partenariat avec le PRECI.

Conception du centre de santé dr Kunturo 2018

Partenariat avec le PRECI.





L'ORGANISATION

NOTRE VISION

Un monde juste et durable où toutes les populations ont accès à un environnement bâti de qualité.

L'ÉQUIPE

Notre équipe est constituée d'employés dévoués et d'administrateurs engagés, soutenue par l'indispensable contribution de nos ressources bénévoles.

LES EMPLOYÉS

Notre équipe interne est composée de cinq employés permanents, qui ont à cœur la mission de l'organisme et qui possèdent chacun une expérience de première main dans l'engagement communautaire.

Bruno Demers, directeur général Celene Lindoso, adjointe administrative David Calmel, coordonnateur des communications Maude Ledoux, coordonnatrice de projets Élène Levasseur, coordonnatrice de recherche

NOTRE MISSION

Renforcer les capacités des communautés vulnérables en engageant le secteur de l'architecture.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

ASFQ est dirigé par un conseil d'administration diversifié, composé d'au moins 50% d'architectes. Tous les administrateurs sont bénévoles et se réunissent cinq fois par année.

Christian Samman, président Guillaume Lévesque, vice-président Georges-Marie Dehaut, trésorière Marilène Blain-Sabourin, secrétaire

Luc Gauvin André Dudemaine Christian Lenz Johanne Mallette Roch Harvey Émilie Chabot Bernard McNamara Ève-Marie Surprenant



NOS AFFILIATIONS



8

ASFQ est membre du réseau Architecture Sans Frontières International, qui fédère une trentaine d'organisations similaires sur les cinq continents. Par leur adhésion aux principes de la Charte d'Hasselt, les membres d'ASF-International sont unis envers la promotion et la mise en œuvre d'une même approche : celle d'une architecture équitable, socialement responsable, respectueuse de la diversité culturelle et préservant le patrimoine.



LES PROGRAMMES

PROGRAMMES D'ASSISTANCE

L'action d'ASFQ se décline en programmes d'assistance, associés à des domaines d'intervention prioritaires. Ceux-ci combinent des activités de recherche, de conception, de consultation, de formation, de fabrication et de construction. L'organisme réalise annuellement de 4 à 6 projets.

ÉDUCATION ARCHITECTURALE



COOPÉRATION INTERNATIONALE

SOLIDARITÉ URBAINE

> RÉSILIENCE DILUVIENNE

ÉCONOMIE CIRCULAIRE ENGAGEMENT BÉNÉVOLE

PROGRAMMES DE MOBILISATION

Notre équipe met aussi en oeuvre des programmes pour mobiliser les parties prenantes du secteur de l'architecture, pour stimuler leur engagement, leurs contributions et l'impact de nos projets.



Janvier

Accueil d'ASFQ dans l'accélérateur Impact8, pour développer son programme d'Économie Circulaire

Fin janvier

Campagne de recrutement des bénévoles pour l'année

22 février

Conférence d'ASFQ au Symposium de recherche sur le développement durable de l'Université McGill

21 mars

Atelier consultatif avec la communauté des occupants du Bâtiment 7, pour la définition des besoins du projet de la Place du marché

10

20 mars

Conférence d'ASFQ à l'École d'architecture de l'Université de Montréal

Mars

Réalisation d'une étude de contexte pour un nouveau projet d'école maternelle à Nainokanoka en Tanzanie

5 avril

Remise par ASFQ du prix Engagement social à l'occasion du Gala annuel de l'OAQ

7 au 23 avril

Mission exploratoire en Tanzanie, pour la conception d'une école maternelle

17 avril

Conférence de l'OAQ sur le thème "L'Architecture résiliente", en partenariat avec ASFQ

3 mai

Charrette de design pour le projet d'école maternelle Nainokanoka en Tanzanie

23 mai

Grande conférence annuelle 2019, à Québec, sur l'impact social de l'architecture, en partenariat avec l'Association des architectes de l'Ontario

27 mai

Grande conférence annuelle 2019, à Montréal, sur l'impact social de l'architecture

Juin

Aménagement de la place du marché du Bâtiment 7

Août

Début de la construction de l'école maternelle de Nainokanoka

2 octobre

Conférence d'ASFQ à l'École d'architecture de l'Université Laval

29 octobre

Conférence d'ASFQ à Pittsburgh, pour présenter son programme d'Économie Circulaire à la conférence BuildReuse

14 novembre

Ouverture du projet Résilience Montréal, réalisé en un mois et inauguré en présence de la mairesse de Montréal

26 novembre

Soirée des Grands A 2019, le grand événement annuel d'ASFQ en présence de plus de 400 convives

5 décembre

Soirée conférence sur l'architecture et l'itinérance, Maison du développement durable, Montréal

Fin décembre

Fin de la construction de l'école maternelle de Nainokanoka en Tanzanie





Tanzanie

UNE ÉCOLE POUR LES ENFANTS MASSAÏS

Dans le parc de Ngorongoro, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, Nainokanoka est un village massaï de plus de 15 000 habitants. Les Massaï parlent le maa et sont de ce fait isolés du reste d'un pays parlant swahili et anglais. De plus, les enfants massaïs ne peuvent rejoindre les écoles lointaines en raison des animaux sauvages présents dans la zone. Ils aident alors leurs parents à diriger les troupeaux et les jeunes filles sont mariées à très jeune âge. Arpakwa Ole Sikorei, leader Massaï local, qui a eu l'opportunité d'étudier en Italie, puis d'être employé à l'UNESCO et au gouvernement tanzanien est, à l'origine du projet. ASFQ a rapidement intégré ce projet, en proposant Louis-Paul Lemieux comme architecte. En Tanzanie, Anita Urasa, architecte sur des projets sociaux de grande ampleur, a été mobilisée comme conseillère. Le gouvernement et l'église catholique de Nainokanoka ont aussi participé au projet, en offrant un terrain et en facilitant les démarches administratives. En avril 2019, Louis-Paul est alors parti en mission pour réaliser une étude préliminaire pour sonder la population, rencontrer les décideurs, repérer les fournisseurs, relever les informations nécessaires. Ces données ont été utilisées lors des charrettes de design. Les dessins d'exécution, produits par 2Architectures, une firme du Québec, ont ensuite servi à l'équipe du PRECI partie en mission pendant 4 mois pour la construction de l'école. Achevée en décembre, les bâtiments regroupent trois salles de classes pouvant accueillir 120 élèves, une cuisine et une cafétéria convertibles en salle multifonctionnelle. Particularité progressiste: l'école met de l'avant l'égalité entre les femmes et les hommes, en priorisant les jeunes filles pour compenser certaines habitudes locales.

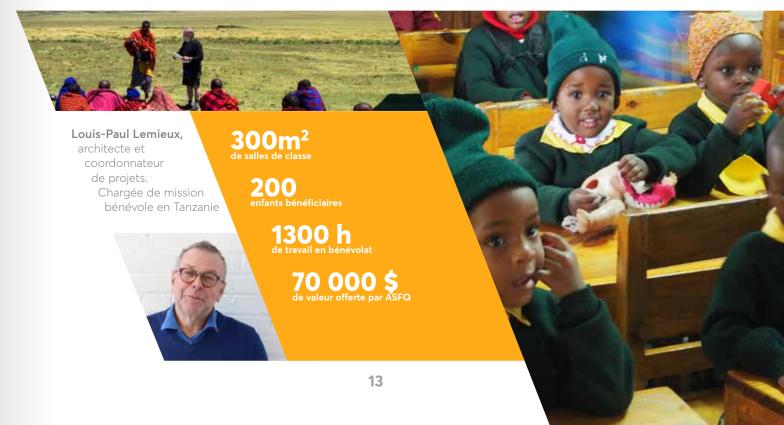


«La conception architecturale de l'école tient compte de notre environnement et des concepts culturels spécifiques à la communauté massaï. En plus, elle influence positivement la perception de l'éducation scolaire. Je félicite sincèrement l'architecte M. Lemieux ASFQ pour ce travail formidable !» Mr Ole Sikorei, Initiateur du projet

PARTENAIRES DE PROJET :









600 visiteurs lors des évènements

110 h
de travail en architectur
et bénévolat

450 m² de superficie aménagée

3 000 \$
de matériaux donnés
et utilisés



Pour une deuxième année, ASFQ a mené un projet avec le Bâtiment 7 (B7) dans le secteur de Pointe-Saint-Charles à Montréal : l'aménagement de l'espace communautaire de ce qui a été baptisé « Place du marché », localisé en face du bâtiment. Il s'agit d'un projet appuyé dans le cadre du programme de Solidarité urbaine d'ASFQ. Des matériaux de récupération ont été utilisés, issus notamment du programme d'Économie Circulaire d'ASFQ, tout comme l'avaient été des éléments patrimoniaux utilisés lors des travaux de 2018. Pour rappel, le B7 est un bâtiment industriel patrimonial jadis occupé par le CN, qui au bout de 10 ans de mobili-

sation du quartier, est devenu le lieu emblématique du désenclavement de la zone de Pointe Saint-Charles. De nombreux services et activités y prennent place:, une épicerie, une brasserie, des ateliers de création artistique, un atelier de réparation de vélo, un atelier de réparation de véhicules . Le projet d'aménagement temporaire de cette Place a permis d'expérimenter les futures installations. Les composantes sont toutes amovibles et pourront être réinstallées dans le futur. Plusieurs zones ont été prévues afin de pouvoir y manger, assister à des spectacles, se détendre, laisser jouer les enfants, ou même profiter des zones végétales. La première activité organisée fut la Fête de l'été du 21 juin.

BÂTIMENT 7: AMÉNAGEMENT DE LA PLACE DU MARCHÉ



« ASFQ a encore une fois contribué à la consolidation du projet du Bâtiment 7 par ses dons . la mise à contribution de ses professionnel-le-s bénévoles. Ensemble, nous avons pu imagine ce que serait des usages transitoires pour les espaces extérieurs au Bâtiment 7 et travailler à leur concrétisation. Il s'agit d'une collaboration qui apporte des résultats concrets, un plus pour l'autonomie d'une communauté ». - Judith Cayer, chargée de projet pour le Bâtiment 7





L'ouverture de ce centre est la preuve concrète du pouvoir de la concertation et de la collabora. tion. S'il a vu le jour, c'est grâce au travail, entre autres, de nos équipes à la Ville de Montréal, (...) le CIUSSS du Centre Sud de l'Île de Montréal, le Secrétariat aux affaires autochtones, la Ville de stmount, ASFQ, de nombreux partenaires du milieu communautaire, et des bénévoles incroyables ont oeuvré sans relâche jusqu'à l'ouverture!» - Valérie Plante, mairesse de Montréal



Le logo est l'oeuvre de David Calmel, directeur artistique et membre de l'équipe d'ASFQ, qui a proposé une identité visuelle respectueuses de l'imaginaire inuit, un inukshuk de pierres empilées. La traduction inuktitut du terme "Résilience Montréal" signifie littéralement "Ceux qui résistent, à Montréal". Les formes, les



AMÉNAGEMENT D'UN CENTRE DE JOUR ET DE BIEN-ÊTRE TEMPORAIRE POUR LES SANS-ABRI DU SQUARE CABOT.



À Montréal, le Square Cabot, est un un lieu de ras- rités sociales et culturelles des futurs bénéficiaires. semblement des sans-abri issus des communautés inuites et des Premières Nations composant 40% de la population en situation d'itinérance. En 2018, suite au déménagement du centre La Porte Ouverte sur Le Plateau-Mont-Royal, la situation s'est dégradée entraînant le décès de 14 d'entre eux. Nakuset, directrice de Native Women's Shelter, et de Sheila Woodhouse, directrice de Nazareth Community, ont eu l'initiative du projet. Un ancien restaurant vacant a été trouvé, proche du square Cabot, pour une occupation temporaire d'un an. ASFQ a ensuite été sollicité d'urgence en début octobre par la Ville de Montréal, pour rendre possible le projet de transformation de ce bâtiment, avec comme défi la prise en compte des particula-

Le Centre Résilience Montréal a été inauguré le 14 novembre en présence de la mairesse de Montréal, Valérie Plante, de la mairesse de Westmount, Christina M. Smith, de la ministre des Affaires autochtones, Sylvie D'Amours, ainsi que des commissaires montréalais responsables de l'itinérance et des affaires autochtones, Serge Lareault et Marie-Ève Bordeleau et plus de 150 personnes étaient aussi réunies pour l'occasion. Ouvert aux personnes autochtones et allochtones, ce refuge offre de quoi se nourrir, se laver et se reposer ainsi que des services d'accueil, de soutien psychosocial, des soins d'hygiène et de buanderie. Les villes de Westmount et de Montréal se sont engagées à trouver une solution durable à l'accueil des sans-abri dans cette zone.



Claire Davenport Architecte, chargée de mission bénévole pour ASFQ



PARTENAIRES DE PROJET:

Montréal #





350m² de surface d'accur 1100 h

50 000 \$ de valeur offerte par ASFQ

LE PLUS GRAND DON QUE LES PROFESSIONNELS DU BÂTIMENT PEUVENT FAIRE EST LE DON DE SOI.

Notre programme d'Engagement bénévole est essentiel à la mission d'ASFQ. Des centaines de personnes nous contactent chaque année pour donner généreusement leur temps. Notre équipe tente d'offrir le plus grand nombre d'opportunités d'engagement possible dans nos projets et activités. Plus qu'un moyen de trouver des ressources humaines passionnées, il s'agit d'un véritable levier de transformation de la profession grâce auquel se crée la nouvelle génération d'ambassadeurs de l'architecture sans frontières dont le monde a besoin.

3500 HEURES DE BÉNÉVOLAT EN 2019



Bénévoles du projet Tanzanie

Claire Davenport Layla McLeod Louis-Paul Lemieux Thomas Cardinal

18

Bénévoles du projet Bâtiment 7

Annabelle Boinet Julio Cardenas Guilherme Thomé Marc Piccin Maxime Pitre Thomas Cardinal



Stagiaires Nathan Barré

Agathe Henry Josiane Bell Étienne Tardif Charles Parizeault Émilie Dalpé-Turcot

Maude Ledoux

Autres volontaires Stéphanie Roy Nadia Bini Normand Roy

Guillaume Lévesque Kathrine Lapalme Gabriel Townsend Darriau Qin Arguin-Laverdière

20

En développement depuis 2017, le programme d'Économie Circulaire allie l'action humanitaire et la récupération de dons de matériaux de construction neufs et usagés. Au lieu de connaître une fin de vie prématurée et inutile, des matériaux initialement voués à l'enfouissement sont récupérés pour les revendre afin d'autofinancer sa mission.

LE RÉEMPLOI DES MATÉRIAUX AU SERVICE D'UNE ARCHITECTURE DURABLE ET SOLIDAIRE

MSF est plus qu'un simple moyen pour trouver des ressources matérielles gratuites. Il s'agit d'un programme essentiel à la cohérence et à l'exemplarité environnementale de l'organisme, afin de pousser l'ensemble du secteur de l'architecture à adopter les pratiques d'approvisionnement et de gestion de matières résiduelles les plus éco-responsables possible. La crise des déchets, des ressources et des gaz à effet de serre, dont le secteur du bâtiment est responsable à près de 40%, ne connaît pas de frontières. Dans un contexte où ASFQ soutient des communautés qui doivent de plus en plus s'adapter aux conséquences de cette crise environ-

nementale, l'organisme s'efforce de travailler de manière cohérente et de faire sa part pour atténuer le problème à sa source. Le programme représente pour cette raison une solution écologique, innovante, nécessaire au développement durable et sans laquelle une architecture véritablement responsable est impossible.



Pour accélérer le développement de MSF, ASFQ a déménagé en 2018 au Projet Young, un espace collaboratif mis sur pied par Entremise et la Maison de l'innovation sociale (MIS). Sur place, un accompagnement stratégique a été reçu de la MIS pour mieux définir le plan de développement du programme. Quant à l'organisme Entremise, spécialisé dans la valorisation d'espaces vacants, il offre son appui pour l'identification de lieux pouvant servir l'entreposage de matériaux. Début 2019, ASFQ a également accueilli Impact 8 dans l'accélérateur d'entreprises, pour formaliser davantage les modèles d'affaires et d'impact social du programme d'Économie Circulaire.













Au Centre des congrès de Québec, ASFQ a organisé une grande conférence internationale en partenariat avec la firme suédoise White et l'Association des architectes de l'Ontario. Portant sur l'impact social de l'architecture, l'événement accueillait une conférencière spéciale, Viktoria Walldin, un panel d'experts canadien, ainsi que plus de 350 participants de partout au Canada.

GRANDE CONFÉRENCE QUÉBEC



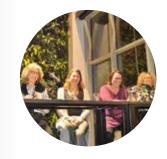




GRANDE CONFERENÇE MONTRÉAL

Le 27 mai, c'était au tour de Montréal d'accueillir la Grande conférence d'ASFQ. Mettant encore une fois en lumière l'expertise de la firme White, l'événement accueillait cette fois un panel d'experts montréalais, invités à se prononcer sur l'impact social comme un enjeu manquant du développement durable en architecture. Plus de 150 participants ont assisté à l'événement.





CONFÉRENCE SUR L'ITINÉRANCE

Le 4 décembre, la Maison du développement durable accueillait une soirée-conférence organisée en partenariat avec ASFQ sur le thème de l'itinérance et de l'architecture. Avec plus de 100 personnes présentes, l'événement a mis en lumière le travail de recherche d'ASFQ sur la problématique de l'itinérance et le travail réalisé durant l'année pour aménager le centre pour personnes itinérantes Résilience Montréal.

PRIX DE L'ENGAGEMENT SOCIAL

2019 a marqué la remise du tout premier prix Engagement social de l'OAQ, décerné en partenariat avec ASFQ à une personne dont la carrière s'est distinguée par une implication sociale exemplaire et inspirante pour toutes les communautés des architectes. L'architecte Ron Rayside fut le premier récipiendaire du prix, remis par Christian Samman, président d'ASFQ, et Nathalie Dion, présidente de l'OAQ jusqu'en 2019.



22





Les représentantes et représentants des Écoles d'architecture, de design et des autres instances officielles présentes à la soirée, incluant le CCA, l'IRAC, l'OAQ, l'OUQ, l'AAPPQ et Design Montréal.

L'équipe d'ASFQ et quelques-uns de ses bénévoles 2019.

La Soirée des Grands A est le cocktail-bénéfice annuel. Cette rencontre élégante et festive est l'occasion de remercier les Alliés, les Architectes, les Amis, les Adhérents et tant d'autres « Grands A » qui rendent l'action d'ASFQ possible chaque année. Le 26 novembre 2019, l'événement a réuni au St-Jax près de 400 acteurs gravitant autour des secteurs du design et de l'architecture.

La Soirée des Grands A 2019 a été l'occasion de lancer une déclaration d'appui solidaire en faveur du projet d'architecture DestiNATIONS, qui vise l'établissement d'une ambassade culturelle autochtone unique au pays, prévue dans le Vieux-Port de Montréal. La déclaration a été saluée par Odile Joannette, porte-parole de DestiNATIONS, et de Marie-Ève Bordeleau, commissaire aux affaires autochtones de Montréal.









26



DÉFI ARCHITECTURE

25 000\$

Le dimanche 7 avril, au Centre Bell de Montréal, quelque 60 représentants du milieu de l'architecture ont foulé la glace pour prendre part à la quatrième édition du Défi Sport Architecture. À la fois social, sportif et philanthropique, l'événement a permis d'amasser des fonds pour ASFQ et les écoles d'architecture des universités Laval, McGill et de Montréal.

TOURNOI DE GOLF DES ARCHITECTES DU QUÉBEC

Le TGAQ est un événement social et sportif annuel réunissant l'industrie manufacturière et architecturale, pour amasser des fonds pour des organismes de bienfaisance liés au design. Bénéficiaire de ces fonds depuis 9 ans, ASFQ prend toujours part à l'événement pour présenter son travail et remercier les partenaires présents.





ÉTATS FINANCIERS AUDITÉS



RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT SUR LES ÉTATS FINANCIERS RÉSUMÉS

Aux membres d'ARCHITECTURE SANS FRONTIÈRES QUÉBEC

Les états financiers résumés, qui comprennent l'état résumé des résultats pour l'exercice terminé le 31 décembre 2019, sont tirés des états financiers audités d'ARCHITECTURE SANS FRONTIÈRES QUÉBEC (l'organisme) pour l'exercice terminé le 31 décembre 2019. Nous avons exprimé une opinion avec réserve sur ces états financiers dans notre rapport daté du 16 juin 2020.

À notre avis, les états financiers résumés ci-joints constituent un résumé fidèle des états financiers audités, conformément aux critères énoncés dans la section « Responsabilité de la direction à l'égard des états financiers résumés » du présent rapport. Cependant, les états financiers résumés comportent une anomalie équivalente à celle des états financiers audités d'ARCHITECTURE SANS FRONTIÈRES QUÉBEC pour l'exercice terminé le 31 décembre 2019.

ÉTATS FINANCIERS RÉSUMÉS

Les états financiers résumés ne contiennent pas toutes les informations requises par les normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif. La lecture des états financiers résumés et du rapport de l'auditeur sur ceux-ci ne saurait par conséquent se substituer à la lecture des états financiers audités et du rapport de l'auditeur sur ces derniers. Ni les états financiers résumés ni les états financiers audités ne reflètent les incidences d'événements postérieurs à la date de notre rapport sur les états financiers audités.

LES ÉTATS FINANCIERS AUDITÉS ET NOTRE RAPPORT SUR CES ÉTATS

Nous avons exprimé une opinion avec réserve sur les états financiers audités dans notre rapport daté du 16 juin 2020. Notre opinion avec réserve était fondée sur le fait que nous n'avons pas été en mesure d'obtenir des éléments probants suffisants et appropriés au sujet de l'intégralité des produits tirés de dons et d'autres activités. Par conséquent, notre audit de ces produits s'est limité aux montants comptabilisés dans les comptes de l'organisme et nous n'avons pas pu déterminer si des ajustements pourraient être apportés aux montants des produits et de l'excédent des produits sur les charges pour l'exercice terminé le 31 décembre 2019.

RESPONSABILITÉ DE LA DIRECTION À L'ÉGARD DES ÉTATS FINANCIERS RÉSUMÉS

La direction est responsable de la préparation des états financiers résumés à partir des états financiers audités pour l'exercice terminé le 31 décembre 2019.

RESPONSABILITÉ DE L'AUDITEUR

Notre responsabilité consiste à exprimer une opinion indiquant si les états financiers résumés constituent un résumé fidèle des états financiers audités, sur la base des procédures que nous avons mises en oeuvre conformément à la Norme canadienne d'audit (NCA) 810, Missions visant la délivrance d'un rapport sur des états financiers résumés.

Hagner, Ladue, CPA conc.
Par / Con, auditore, CAN

Nathalie Leduc, CPA auditrice, CGA

Joliette, le 16 juin 2020

RESULTATS

exercice terminé le 31 décembre 2019

Produits	2019	2018
Subventions Ministère du travail, de l'emploi et de la solidarité sociale	- \$	29 401 \$
Ordre des architectes du Québec	170 040 \$	165 200 \$
Activités de financement	116 798 \$	91 362 \$
Cotisations	225 \$	160 \$
Divers	558 \$	4 208 \$
	287 621 \$	290 331 \$

Charges		
Salaires et charges sociales	157 476 \$	160 768 \$
Honoraires professionnels	16 437 \$	9 893 \$
Loyer	4 632 \$	8 280 \$
Réalisation des projets	5 294 \$	11 341 \$
Frais de bureau	3 259 \$	4 942 \$
Frais de déplacement	2 096 \$	868 \$
Frais de financement	40 064 \$	24 381 \$
Formations	4 028 \$	10 699 \$
Assurances	4 108 \$	3 386 \$
Réunions	8 372 \$	6 263 \$
Cotisations	2 680 \$	2 308 \$
Mauvaises créances	1797 \$	- \$
Communication, publicité et promotion	1 111 \$	333 \$
Informatique	7 778 \$	2 333 \$
Intérets et frais bancaires	1 224 \$	1 340 \$
	260 356 \$	247 135 \$

Excédant des produits sur les charges	27 265 \$	43 196 \$
---------------------------------------	-----------	-----------

PARTENAIRES

PARTENAIRE OR

PROVENCHER_ROY

PARTENAIRES ARGENT



JODOIN LAMARRE PRATTE ARCHITECTES













PARTENAIRES BRONZE



LANGLOIS

















Desjardins Caisse du Sud-Ouest de Montréal

DESCRIPTION



EVOQ

PARTENAIRE FONDATEUR

Nous remercions l'OAQ et toute son équipe pour leur appui essentiel année après année, ainsi qu'aux 4150 architectes de la province pour leur soutien indispensable à la réalisation de notre mission. Ensemble, portons la responsabilité morale de la profession, ajoutons une pierre exemplaire à l'édifice de la justice sociale et montrons comment l'architecture peut changer le monde.











201 rue Sainte-Catherine Est, Montréal, QC, Canada, H2X 1L2 T : (1) 514 868 1767

asf-quebec.org